

De Gouden Rand KUNST

Krant April 2017



De Gouden Rand Krant is een initiatief van Stichting Springlevend, geschreven voor mensen met de diagnose dementie.

Met de krant worden die berichten uit de actualiteit belicht waar menselijkheid uit spreekt.

Menselijkheid is een kracht die de onderlinge verbinding tussen mensen en hun omgeving voelbaar kan maken.

Waar de Gouden Rand Krant de afgelopen jaren een diversiteit aan 'goed-nieuws' berichten presenteerde, is er met ingang van 2017 voor gekozen om nieuwsberichten te koppelen aan een hoopgevend thema, dit keer: KUNST.

Stichting Springlevend is in 2001 opgericht om zich onder meer in te zetten voor de verbinding tussen de verschillende generaties middels een keur aan projecten.

Voor meer informatie en achtergronden:
www.stichtingspringlevend.wordpress.com



□ Originele kunst van de Aboriginals

We zijn in Europa over het algemeen niet zo bekend met de kunst van Aboriginals, de oorspronkelijke bewoners van Australië. In Nederland kunnen we deze vorm van kunst nog een paar maanden bewonderen in het Museum voor Hedendaagse Aboriginalkunst in Utrecht. Helaas gaan ze zeer waarschijnlijk later dit jaar sluiten, maar nog even kunnen we genieten van de kleurige stippen en cirkels die deze kunst kenmerkt. [Bron: Volkskrant 29 december 2016]

< *Tatali Nangala Kungka Kutjarra at Lampintja (Two Women) 1997*



□ Van Gogh weer thuis

In een eerdere editie van de Gouden Rand Krant meldden wij u over twee schilderijen van Van Gogh die in 2002 werden gestolen. Vorig jaar werden ze teruggevonden in Italië en nu meldt het NOS journaal dat ze weer veilig op hun plek in het Van Gogh Museum in Amsterdam hangen. [bron: NOS journaal 21 maart 2017]



□ Da Vinci

Er is een onbekende pentekening gevonden van Leonardo da Vinci in een map met veertien tekeningen. Het is een studie van St. Sebastiaan, op de achterkant staan twee grafische voorstellingen over licht en schaduw. Da Vinci spreekt tot de verbeelding omdat hij zowel schilder, wetenschapper als uitvinder is, met de Mona Lisa als hoogtepunt. [VK 13-12-'16]

▼

□ Chinese versies van Van Gogh

De Chinees Xiaoyong Zhao is een meester in het naschilderen van Van Gogh. Tienduizenden keren heeft hij dat inmiddels gedaan. Hoe langer hij ze schildert, hoe meer hij onder de indruk raakt en zich soms ook wel even van Gogh waant. Voor de Chinees is het niet alleen maar passie en waardering, het is ook een bittere noodzaak om met het schilderen zijn inkomen te verdienen.

▼



St. Sebastiaan, pentekening van Leonardo da Vinci.



□ Bruna's meisjeskonijn Nijntje

De tekenaar Dick Bruna is op 89 jarige leeftijd overleden. Hij probeerde zijn tekeningen zo eenvoudig mogelijk te maken om zo veel mogelijk ruimte voor fantasie te geven. Ze leken bloedsimpel, zonder diepte, met voornamelijk elementaire kleuren, rood, blauw, groen, wit en geel. Een meester van de kunst van het weglaten. Helder, overzichtelijk, opgewekt, evenwichtig. Veilig. [VK, 18/2-'17]

Jean-Etienne Liotard (1702-1789) >

'Hollands meisje aan het ontbijt, cz. 1756-57

□ Liotard

De Franse schilder Liotard heeft "Het Hollands meisje" geschilderd, met de techniek van Nederlandse meesters, zoals Vermeer. Hij kreeg grote bewondering voor Nederlandse fijnschilders en was verzot op hen door hun manier van schilderen. Het Hollands meisje heeft veel weg van "Het Melkmeisje van Vermeer". [VK 21-12-'16]



Misschien wel net als Vincent van Gogh... >

[Bron: Volkskrant 9 december 2016]





□ Wereldberoemde Fries

Niet veel mensen hadden tot voor kort gehoord van Alma Tadmor, maar hij was wereldberoemd. Deze 19^e-eeuwse schilder verbeeldt de oudheid zo overweldigend dat regisseurs van over de hele wereld zijn schilderijen gebruiken als voorbeeld voor filmscenes. De tentoonstelling in het Fries museum is vorige maand beëindigd, maar niet nadat het museum in de avonden extra open ging om de grote hoeveelheid belangstellenden de kans te geven deze unieke collectie te zien. [Bron: Volkskrant 19 januari 2017 en www.friesmuseum.nl]



□ Audrey Hepburn in de mode

Modeontwerper Hubert de Givenchy (1927) heeft afgelopen maanden in het Haags Gemeentemuseum 100 kledingstukken tentoon gesteld, waarvan er meer dan 30 door Audrey Hepburn (Brits-Nederlandse filmster), zijn muze, zijn gedragen. Uit zowel zijn kleding en Hepburn's ranke en frisse voorkomen spreken bedrieglijke eenvoud, stijl en elegantie. De band tussen beide grootheden was hecht. [VK, 20/1/2017]



□ Metalen Gordijn

El Anatsui, een Ghanese kunstenaar (72), maakt reusachtige draperieën, sculpturaal geplooid, van oude flessendoppen en aluminium wikkels van flessenhalzen. Met metaaldraad en engelen geduld zijn de 10.000-en stukjes metaal aan elkaar genaaid. Van Sydney tot New York is het publiek

ondersteboven van het contrast: weergaloze schoonheid die tevoorschijn komt uit afgedankte rommel. Voor de kunstenaar zijn de doppen geen vuilnis, maar werkmateriaal. [VK, 19/1/2017]

□ De roggemijten van Monet

Wereldberoemd zijn ze, 'De hooibergen' van Monet. Maar nu blijkt dat het helemaal geen hooibergen zijn, die staan doorgaans in een schuur. Het zijn roggemijten, maar eigenlijk is dat nog bijzonderder, het zijn structuren van halmen die op ingenieuze wijze waterdicht worden opgezet en tegenwoordig weet bijna niemand meer hoe dat nog moet. [Bron: Volkskrant 28 november 2016] √



□ De voortuin

"De voortuin toont wie we zijn" is een gezegde. De fotograaf Daniël de Koning heeft een overzicht gemaakt van wat Nederland op dit terrein heeft te bieden. Zoals beeldengroepen, tuinkabouters, een Engelse telefooncel, buxushagen, glijbanen, paddenstoelen, 'n echoput. Hij ging vijftig dorpen en steden af voor zijn project, het is zo divers, teveel om op te noemen. [VK 21-12-'16]



□ Muziek van Bach



Bach heeft veel kerkelijke muziek gemaakt, overal in Nederland wordt de Mattheus Passion gezongen. Bach vond zelf echter "Die Hohe Messe", de hoogmis zijn meest geliefde muziek, het is een meesterstuk en wordt beschouwd als de grootste menselijke prestatie sinds de uitvinding van het < wiel. [VK 8-12-'16]

□ Rembrandt in VS

Een Amerikaans echtpaar, Tom en Daphne Kaplan, is in de ban van Rembrandt; zij hebben 11 schilderijen en 2 tekeningen van hem. Het meeste van hun verzamelde werk stamt uit de 17 eeuw, Kaplan heeft grote waardering voor de Oude Meesters van die tijd.

Hij toert over de wereld met zijn collectie en komt ook naar Leiden, Rembrandt's geboortestad. [Nu.nl 11-1-'17/NRC] √



□ Afghaans vrouwenorkest

Een Afghaans vrouwenorkest trad op in Zwitserland en Duitsland. Zij worden met de dood bedreigd omdat kunst van vrouwen bijna geheel wordt verboden en trotseerden de afkeuring van familie. Die vrouwen moeten wel heel gemotiveerd en moedig zijn om door te gaan. [VK 19-1-'17]



□ Peter van Straaten schetste ons alledaagse getob met zachtmoedigheid



Hij tekende intuïtief. Trefzeker kraste hij zijn karakters op een A4'tje met zijn pennetje dopend in Oost-Indische inkt. Met zijn mild spottende schetsen maakte hij de samenleving behapbaar en ontvullend herkenbaar. Hetgeen bij zijn lezers vaak een glimlach of leedvermaak tot gevolg had. Z'n populairste rubriek was over de vrijgevochten bijstandsmoeder Agnes, in Vrij Nederland. De cartoonist, striptekenaar en schrijver overleed op 81 jarige leeftijd. [VK, 10. 12. 2016]

□ Amerika in zwart wit

De Amerikaanse, witte fotograaf John. G. Zimmerman fotografeerde tussen 1950 en 1978 alles van sport, reclame, mode tot politiek. Maar in het bijzonder ook het dagelijks leven in de jaren '50 van de zwarte, gediscrimineerde gemeenschap. [VK, 20/12/2016]



□ Rembrandt's jonge talent

Rembrandt was al een groot talent op zijn 18^e jaar. Hij schilderde op magnifieke wijze schilderijen die de vijf zintuigen verbeeldde, zoals 'De brillenverkoper', 'De drie zangers' en de reuk van 'De flauwgevallende patiënt'. Hoewel Rembrandt als schilder nog midden in zijn opleiding zat,



□ Beeldsnijder van Soestbergen

Van Soestbergen is een van de weinige ambachtelijke beeldsnijders en leermeesters van Nederland. Het vak is lichamelijk heel zwaar en hij heeft er financieel weinig aan overgehouden, de geestelijke kant spreekt hem aan. Hij heeft beeldenprogramma's ontworpen en met zijn assistenten uitgevoerd. Daarbij leidde hij jonge vakmensen op. "Je leert dit vak door doen, doen doen, en kijken, kijken, kijken" [VK 11-1-'17]



April 2017 Gouden Rand KUNST Krant

□ Tyrus Wong's baanbrekende tekenstijl



Walt Disney's figuur *Bambi* in de animatiefilm (1942) werd tot leven gewekt door Tyrus Wong. De oneindigheid van de achtergrond, de geheimzinnigheid van het bos, is gemaakt door Tai Yow (Tyrus) een Chinese immigrant die zich had laten inspireren door de landschapsschilderijen uit de Song-dynastie. Erkenning kreeg hij pas in 2001. Hij is 106 jaar geworden. [VK, 2 januari 2017]



spatte het talent er al vanaf. Vier van deze 'zintuig schilderijen' zijn tot voor kort in Amsterdam te zien geweest en reizen nu door naar het Louvre in Parijs. [Bron: Volkskrant 17 december 2016]

Colofon

Redactie en onderzoeksteam:

Paul Broekman,
Sasja Cornelissen,
Otto Bignell,

Vormgeving:

Sasja Cornelissen

Overige Medewerkers aan dit project:

Vrijwilligers van
Stichting Springlevend

Contact:

stichtingspringlevend@gmail.com
(071) 541 89 63