

Speciale Uitgave van Stichting Springlevend Juli 2014

MEGAZIEN



Nieuw Generatie
Magazine

MegaZien is de titel van deze speciale Springlevend uitgave over het belang van de verbinding tussen de generaties. Waarom mega zien? We weten wat zien is, maar mega? Mega is een voorvoegsel dat is afgeleid van het Griekse megas, dat *groot* betekent. Dus megazien in de zin van groot zien, door te kijken naar het **grotere plaatje** dat ons allen omgeeft.

We hopen met dit magazine zichtbaar te maken, dat de verschillende generaties deel zijn van een megaplaatje, dat leven heet. Je kunt niet leven zonder geboren te worden, en dat gebeurt middels de mensen die ons zijn voorgedaan. Met ieder individu als onlosmakelijk deel van een lange lijn van vele opeenvolgende generaties, die geboren worden en op een gegeven moment ook weer het stokje doorgeven aan de generatie die na hen komt. Dat is het basisgegeven voor elk van ons.

Met Springlevend stellen we onszelf hierover vragen, zoals: Waarom zijn er verschillende generaties? Waarom niet gewoon één leeftijd voor iedereen? Dan zouden we ook geen last hebben van de alom bekende generatiekloof? Wat wordt er mogelijk voor menselijk leven als de verschillende generaties zich bewust en in uitwisseling met elkaar zouden richten op een voorspoedige voortgang van het leven, voor iedere generatie en in alle leeftijdsfasen? In plaats van, helaas nog te vaak, in onenigheid terecht te komen over 'hoe goed het tot nog toe was' en 'hoeveel beter het nog kan worden'.

Deze en nog andere vragen houden ons bezig, en ondertussen hebben we ook al veel antwoorden ontdekt. Vandaar deze 'MegaZien', om de Springlevende lezers deelgenoot en (oog)getuige te maken van een aantal van onze bevindingen tot nu toe!



COLOFON

Stichting Springlevend

Postbus 461, 2300 AL Leiden

Website: www.springlevend.org

Voor info en/of bestelling Megazien (€5,- excl.) : rdn@planet.nl

Springlevend Redactie:

Paul Broekman, Sasja Cornelissen; Paul Böck; Otto Bignell

Vormgeving: Sasja Cornelissen

Deelnemers Forum: 2e klas Rijnlands Lyceum Oegstgeest;

leerlingen 5e klas Stedelijk Gymnasium; Springlevend

Max Benninga; Maxime van den Berg; Otto Bignell; Paul Böck; Paul Broekman; Charlotte de Bruijn; Sasja Cornelissen; Luca Dellantonio; Timber Ens; Pepijn Gelderblom; Brian Granger; Eline Hasenoot; Jonah Heemskerk; Janine Hoek; Ron Hubner; Corrie van Kan; Matthijs Klautz; Anne Koole; Milan Krens; Bob Kreukniet; Thijs Lecram; Yarne van der Loo; Floor Looije; Fleur de Mooy; Maurits Mudde; Charlotte Offringa; Marjolijn van Opstal; Mijke den Os; Kirsten Paap; Emile Praquin; Ed Quack; Sander Quack; Kim van Riel; Lois Sieval; Jonas Somsen; Linda van Steenwinkel; Niko Stoop; Nico Verbeek; Nikita Vergeer; Max Verhage; Sacha Voet; Jaimey van der Weyden; Liesbeth Zandstra; Nick van der Zwart.

Begeleiders: RLO - Ineke van der Sar; Stedelijk Gym-Saskia Hakkaart

Afkortingen:

OG = oudere

MG = midden generatie

JG = jongere



= Springlevend symbool, ter inleiding van opmerkingen van het Springlevend redactieteam



VOORBEREIDING IN DE KLAS

Over de Maatschappelijke stages (MAS) en andere generatieprojecten



Stichting Springlevend is in 2001 gestart als een beweging om de verbinding tussen de verschillende generaties levend te houden. Eerst vooral vanuit de midden- en de oudere generaties. Hiertoe heeft Springlevend door de jaren heen een veelheid aan activiteiten georganiseerd, zoals workshops, open themacafés en specifieke themabijeenkomsten over een rijke hoeveelheid aan onderwerpen; van geheugenwerking tot de charme van ouderdom, van omgaan met verlies tot jong zijn van geest, van de angst

voor afhankelijkheid tot zelfvertrouwenkortom over *menselijkheid en ouder worden*. Er zijn honderden surripakketten gemaakt voor ouderen in met name verzorgingshuizen en een nieuwskrant voor mensen met de diagnose Alzheimer. Sinds 2009 zijn we ook actief geworden met projecten tussen de drie verschillende generaties (jonger-midden-ouder). Interesse in meer over ons: zie www.springlevend.org

De verschillende generaties kunnen niet los van elkaar worden gezien. Jonger en ouder, we zijn op alle leeftijden mens en we hebben het samen met elkaar te doen op de enige planeet die we hebben. We hebben elkaar hard nodig. Vroeger was familieband meer vanzelfsprekend, nu wordt het belangrijker om de uitwisseling tussen generaties actief te zoeken.

In de loop van 2009 zijn de eerste contacten gelegd met middelbare scholen. Vervolgens hebben er diverse ontmoetingen en promotionele activiteiten plaatsgevonden zoals:

- Met het ID college verrassingspakketten maken (NL DOET)
- Deelname aan maatschappelijke stagemarkt Stedelijk Gymnasium Leiden
- Ontmoeting met Bursalen van VSB in Leiden
- Gezamenlijk project Springlevend en het Scala college
- Project 'Verhalen door de eeuwen heen' met eerstejaarsstudenten van Minerva
- Diverse gastlessen aan middelbare scholen in Leiden, Oegstgeest en Alphen aan de Rijn
- Dubbelinterview project met leerlingen van het Stedelijk Dalton Lyceum Dordrecht
- Diverse projecten met het Rijnlands Lyceum Oegstgeest (RLO): Dubbelinterview, Ronde Tafel gesprekken en Forum bijeenkomsten tussen drie generaties.

• Stedelijk Gymnasium Leiden: Ronde Tafel/Forum gesprekken tussen drie generaties

We blijven steeds zoeken naar nieuwe vormen van 'generatiegesprekken', om elkaars belevingswerelden beter te leren begrijpen en respecteren. De MAS projecten hebben ons geïnspireerd tot het schrijven van twee boeken: 'Iedere leeftijd telt' in 2011 en 'Het nieuwe generatiedenken' in 2012. In het schooljaar '12-'13 zijn we begonnen we met het ontwikkelen van een nieuwe website: www.tijdgenoten.wordpress.com

Dit schooljaar 2013/2014 hebben we gekozen voor een magazine, om de resultaten van alles waar de generaties over hebben uitgewisseld niet zomaar te laten vervliegen! In de zogenoemde 'Forum gesprekken' werden maatschappelijke thema's met elkaar besproken en uitgediept. Vanuit de unieke intelligentie en unieke invalshoek die elke generatie tijdens het project heeft ingebracht hebben we dit blad samengesteld.

MEGAZIEN is mede geworteld in de bevindingen van ons eigen onderzoek naar het belang van de verbinding tussen de generaties. Veel leesplezier!

VERBINDING TUSSEN DE GENERATIES



OG: Het gaat met name om wat iemand genereert, voortbrengt. Of zelfs teweegbrengt. Daarin kenmerkt zich misschien wel het meest een generatie.

Wat Is Een Generatie eigenlijk?

JG: Generaties kunnen best eens heel veel met relatieve leeftijd te maken hebben, dus met de mate van iemands ontwikkeling in plaats van absolute leeftijd.

Tot welke generatie behoort een Indiaas meisje van 15 jaar dat al moeder is?

JG: De situatie waarin iemand zich bevindt en de manier waarop iemand opgroeit maken een mens en die maken ook tot welke generatie jij behoort. Het kan dat sommige mensen door omstandigheden sneller volwassen moeten worden dan andere mensen van die leeftijd.

JG: Generaties veranderen door de tijd heen. Wat 100 jaar geleden normaal was, bijv. de doodstraf, vinden we nu onmenselijk.

OG: Mandela is iemand die zich binnen zijn generatie heeft ontwikkeld tot iemand anders dan in de lijn der verwachtingen lag van zijn generatiegenoten/tijdgenoten.

Iemand kan zijn tijd vooruit zijn, of achter lopen?
Soms hoor je wel eens van mensen die zich bijvoorbeeld nu op hun 50e veel meer thuis voelen in de tijdgeest van blijv. de jaren dertig
Misschien blijven de dingen die waardevol zijn geweest uit een bepaalde tijd toch altijd wel voortbestaan en zijn de essenties ervan ook nog steeds toegankelijk voor toekomstige generaties?

JG: Bij de vraag wat we onder een generatie verstaan kwamen we langzaam tot een punt waarbij iedereen meer neigde naar een generatie bestaande uit dezelfde denkbelden of ervaringen dan geboren in dezelfde tijd.

Wat kunnen de oudere generaties het beste doorgeven aan de nieuwe generaties?

Een natuurlijk gegeven, door alle generaties heen is dat iedere nieuwe generatie **vragen** stelt, automatisch het leven onderzoekt: "Waarom dit, waarom dat, hoe zit dit, hoe werkt dat, wat wil ik wel, wat wil ik niet....". De grote kunst is om deze natuurlijke menselijke eigenschap door de jaren heen niet kwijt te raken. Misschien is dat wat oudere generaties instinctief doorgeven aan de volgende generaties.

STEL VRAGEN !!!!!!!!!



Wat is de principewerking van jong en oud?

dat je altijd jong begint en oud(er) vertrekt.



Het springlevende generatie-idee:

- I) Dat de uniekheid van elke generatie, zowel de oudere als de jongere, steeds opnieuw het daglicht blijft zien. Zodat deze niet in de schaduw komt te staan van het generationele conflict tussen het OUDE denken en het NIEUWE denken. Juist omdat beide weer andere kwaliteiten in zich dragen lijken ze elkaars tegengestelden, maar in werkelijkheid vullen ze elkaar uitstekend aan.
- II) Dat er uitwisseling is tussen de unieke eigenschappen van de verschillende generaties. Omdat dat de intelligentie over 'waar de levensreis naartoe gaat' vergroot, inclusief de manieren om er te komen. Kortom, het zet de hele boel in beweging.

Wat we nodig hebben zijn een paar heldere omgangsregels in het verkeer tussen het oude en het nieuwe, die de diversiteit aanmoedigen en de onderlinge contacten vergemakkelijken. Waardoor ieders keuzevrijheid groeit, wat nodig is om uiteindelijk je unieke bestemming te kunnen bereiken.

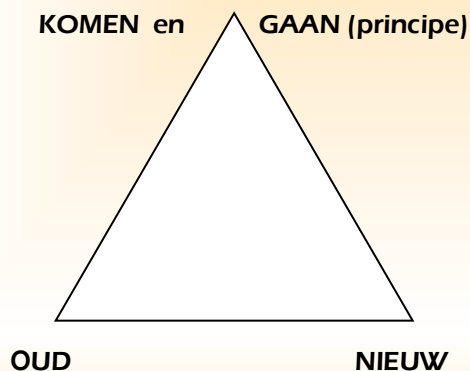
Op die manier kun je inspiratie opdoen als je onderweg bent, in plaats van elkaar in de weg te lopen op de overvolle wegen.

Elke nieuwe generatie voegt iets toe aan de voorgaande, nog levende generatie, op voorwaarde dat oud en nieuw open staan voor elkaars inbreng en elkaar niet bestrijden, vanuit recalcitrantie of eigenbelang.

*JONG = weinig jaren tellend en nieuw, origineel zijn
 OUD = veel jaren tellend en wijs zijn*



Het oude en het nieuwe staan niet los van elkaar. Ze worden bijeen gehouden door het principe van KOMEN en GAAN.



Niemand beseft beter het principe van 'komen en gaan' dan de oudsten onder ons. Gedwongen door de fysieke verzwakking van het verouderingsproces, staan zij nu eenmaal dicht bij het besef dat zij eens zullen vertrekken uit het leven. Meer dan de lichamelijke vitale jongeren geneigd zijn daar over na te denken. Alhoewel ook steeds meer jongeren, o.a. door de radicale wereldgebeurtenissen van de laatste decennia, met dit besef moeten leren leven.

Iedereen valt onder het principe van komen en gaan.

GENERATIES en de TOEKOMST

JG: Wat ik denk over de verbinding tussen de generaties in de toekomst? Je kan natuurlijk nooit weten wat er in de toekomst zal gebeuren, maar ik hoop dat de afstand minder wordt. Maar aangezien de techniek hard vooruit gaat ben ik bang dat die afstand juist groter wordt. Misschien niet veel, maar wel een beetje.

Bij generaties kunnen we zowel denken aan wat verschilt, als wat door alle generatieverschillen heen een constante is, onveranderlijk door de generaties heen steeds terugkomt.

JG: Ik vind dat ouder worden er gewoon bij hoort en dat hoe ouder je wordt hoe meer wijsheid je krijgt en je kan dat weer goed doorgeven aan de nieuwe generaties.

JG: De ouderen pratten minder dan ik had gedacht, maar ze zeiden wel slimme dingen (eigenlijk zeggen ouderen altijd slimme dingen).



MG: Wat ieder mens doet heeft invloed op het geheel. De vraag is: "Waar wordt je dan zoal door beïnvloed?" Je wordt beïnvloed door de generaties die je zijn voorgedaan. Zij hebben de voorwaarden achtergelaten waarin we nu als generaties leven. Een andere vraag is of je verantwoordelijkheid hebt voor wat eerdere generaties hebben gedaan of nagelaten. Wanneer de generaties van nu niet de verantwoordelijkheid nemen voor de samenleving op de planeet waarop we leven, wie gaat dat dan doen?

Generatieconflicten duiden niet op een soepele omgang tussen ouders en kinderen, vaak gaan grootouders en kleinkinderen gemakkelijker met elkaar om dan ouders en kinderen. Een neutrale positie innemen voor wederzijds begrip vergt meestal een levenslange training. Die neutrale kijk is bedoeld om tot de vraag te komen: *wat is er nodig in deze situatie en niet wat vind IK dat er nodig is*. Een wereld van verschil, die veel miscommunicatie en problemen kan voorkomen. Als het betekent dat het ouders en kinderen dichter bij elkaar brengt dan is het die training waard.



In vroeger tijd werd het maken van anagrammen wel 'Ars Magna' ('The Great Art') genoemd. Anagrammen is het door elkaar husselen van letters van een woord of zinsnede. Het trof ons dat GENERATIES anagram naar SERIE GATEN. Aan onze generaties de uitdaging om de gaten te dichtten ...

JG: Ouder worden is leuk, je krijgt meer ervaring, meer herinneringen en je gaat steeds meer dingen zelf doen. Maar tegelijkertijd is dat ook eng, je weet niet wat er gaat gebeuren. Als je ouder bent krijg je dezelfde eigenschappen als je vader of moeder. Word je wel oud? Niemand kan de toekomst voorspellen, dus moet je het maar laten gebeuren.



JG: Mijn opa vertelt niet wat ik moet doen, hij vertelt juist wat hij zelf fout heeft gedaan. Hij vertelt hoe het juist niet moet.

Kernreden voor het organiseren van een FORUM:

Omdat je het recht hebt van mening te kunnen veranderen

- OG: Voor ons is het belangrijk te zien wat er veranderd is in de jongeren, want daarin kunnen wij zien hoe de tijd verandert. Ik zie bij de jongeren van nu een drang naar vrijheid die ik op jullie leeftijd niet mocht voelen.
- JG: Door veel vrijheid gaat het ook vaak mis. Jongeren gaan comazuipen bijvoorbeeld.
- OG: Vrijheid moet altijd samen gaan met verantwoordelijkheid.
- JG: Ik mag geen schietspellen doen. Mijn ouders zijn bang dat we ook anderen op straat gaan neerschieten, maar dat zou ik nooit doen.
- JG: Maar het beïnvloedt je wel heel erg, zo'n spel.
- JG: Maar ze moeten weten dat we ook zelf kunnen opletten. Slechts 1 op de miljoen gamers gaat zich ook echt naar zo'n spel gedragen.
- JG: Mijn ouders kregen hun eerste mobiel pas toen ze 30 waren. Wij hebben hem als kind al.
- JG: Vroeger was er veel meer oorlog. Nu is het veel beter geworden.
- JG: Er is geen wereldoorlog, maar we hebben wel spelletjes.

zilveren spreuken

Hoe meer je tegen een oudere opkijkt, hoe meer je een generatieverschil ervaart.

Jong zijn is leuk maar ik zou graag alles willen weten en willen begrijpen, maar dat kan niet als je jong bent.

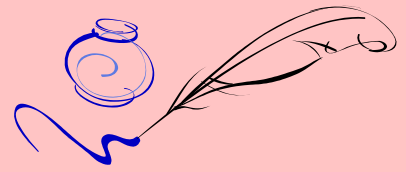
Ouder worden is wel leuk want je leert meer. Maar het is ook weer stom, want je komt dichterbij de dood.

Eigenlijk hebben wij de grootste kans om met de kennis die er nu ten overvloed is de juiste keuzes te maken; of de boel te verpesten of te redden.

SPRINGLEVEND
WERELDWACHT:
16/2/14—Nu.nl—

Frequente gamers (meer dan 9 uur per week) hebben andere hersenstructuur. Behalve een groter ventraal striatum (dat de afgifte van dopamine in de hersenen reguleert) vertoonden de frequente gamers ook meer hersenactiviteit wanneer zij aan het verliezen waren, vergeleken met niet-frequente gamers.

Er was een tijd van verbondenheid met torretjes, kikkertjes en visjes in de sloot.
 Er was een tijd van verbondenheid met regendruppels tikkend op het raam.
 Er was een tijd van één zijn met roze geur, paardenbloem of madelief
 Het was een tijd van verbondenheid en onbezorgdheid.
 Het was een lichte wereld en ik, vrolijk huppelend overal heen.
 Daar was de grote verandering, verbreding, een donker onbekend geluid.
 Alles werd vreemd, zoekend, tastend, onbekend, niet wetend waartoe en waarheen.
 Hormonen werkend, aandacht verleggend, vreemde gevoelens,
 afwisseling van vreugde en verdriet niet wetend waarheen.
 Het andere zocht mij, drong aan, gaf steun, andere verbindingen kondigen zich aan
 Ogenscheinlijke rust en ongekende onrust, nieuw leven, verantwoordelijkheden, werk.
 het maakte sterk, onbekommerd, een dappere doorzetter werd geboren
 die schijnbaar niet van verbondenheid wilde horen.
 Met dank aan mijn ziel kwam er een tijd waarin ik viel en toch weer op stond
 om magisch werelden te ontmoeten, nieuwe klankkleur,
 met simpelheid en bereidwilligheid als metgezel,
 werelden herontdekken waarin alles bloeit, geurt en zinderwind.
 Voortdurend in beweging doordat het in mij zindert en zingt.



Oudere Generatiegenoot

Niet één generatie heeft het totaalplaatje

Uitleg aan een kind van 4 jaar WAT EEN MENS IS.

Lang geleden toen tijd en ruimte niet bestond was er een god.
 En die voelde zich eenzaam. Hij schiep daarom de aarde, met de zon, de maan, de sterren, het water en het land.
 Maar de god voelde zich nog steeds alleen. Hij wilde voor iets zorgen, hij wilde meer leven op deze aarde hebben
 en die schiep hij. Dus hij maakte de planten en het zee-koraal, maar toen hij tegen de plant en het zee koraal praatte,
 reageerden ze niet. De god voelde zich daarom heel eenzaam, dus begon hij met alle dieren te maken, daar was hij
 7 dagen zoet mee. Toen hij klaar was keek hij tevreden neer op zijn werk. Maar alle dieren deden precies wat hij wilde
 en volgden al zijn bevelen op. Daar was geen lol aan, want alles wat de dieren zeiden verraste hem niet en zag hij
 aankomen. Toen was hij helemaal verdrietig, dus maakte hij een andere god die heel erg op hem leek, maar toch een
 vrije wil had. En toen lichtte de god op, de gesprekken en dingen die hij met haar deed verrasten hem telkens weer.
 Ze waren blij, boos, verdrietig, verbaasd en toen raakten ze verliefd. De god en godin kregen veel kinderen met
 aparte namen en toekomst karakters. De god en godin noemden hun kinderen man,
 dat zijn dus mensen.

Jonge Generatiegenoot



GOUDEN SPREUKEN



Het gaat om geloof in je eigen kwaliteiten
 en service te geven aan iets
 voorbij jezelf.

Het hebben van een gezamenlijk doel en de mate
 van betrokkenheid tot dat doel kan de staat van de
 wereld verbeteren.

Menselijkheid versus economie...



Over principes

Een principe, een vaste stelregel, die je voor jezelf stelt en nakomt, een grens die je voor jezelf niet wilt overschrijden in specifieke omstandigheden. Je hebt ze in soorten en maten, nuttige en nutteloze principes, verfijnde en soms ook nare principes. Ze kunnen relaties en verhoudingen bevorderen en tegenwerken. Zo bezien werken ze het best als ze niet de een bevoordelen en de ander benadelen. Dat betekent waarschijnlijk dat ze niet gebaat zijn bij egoïsme. Het zegt veel over de inhoud van principes die of voor economie of menselijkheid gelden. In geldzaken kan iemand zeggen: ik ben eerlijk onder de euro, maar daarboven sta ik niet voor mezelf in. Als je een schaars goed als geld wilt verdelen, bijvoorbeeld € 100,--, dan heeft ieder € 50,--. Het gelijkelijk delen is meestal de grootste uitdaging. Bij menselijkheid speelt schaarste geen rol, het is onbeperkt in ieder mens aanwezig en daarbij leidt delen (weggeven) op mysterieuze wijze tot een vermenigvuldiging van wat je weggeeft !



OG: Zonder menselijkheid gaat zeker alles kapot, menselijkheid zou het leidende principe moeten zijn.

MG: Economie is meestal verbonden aan fysieke dingen en behoeftigheden. Menselijkheid is niet te koop, het is wel makkelijk te geven maar kan niet vereist worden.

MG: Een balans te vinden in Fair Trade: zowel in de producten doch wellicht méér nog: de Fair Trade in mezelf. Hoe ruimte te geven voor natuurlijk, progressief en menselijk handelen?

JG: Als menselijkheid er niet was zou niemand meer echt wat voor iemand anders doen. En dan leef je dus echt alleen maar voor jezelf. Dat lijkt me best saai.

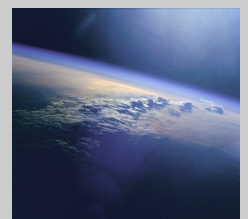
JG: Economie is belangrijk omdat eigenlijk alles wat je bezit te danken is aan economie. Zonder economie kun je bijvoorbeeld niet naar school, het wordt betaald uit de economie.

JG: Economie en Menselijkheid hebben elkaar nodig. Als je geen geld hebt kan je niemand helpen. Er zijn geen medicijnen, geen eten, geen zorg enz. Zonder menselijkheid zouden er geen dokters en hulpverleners zijn en zouden dus heel veel mensen geen baan hebben en dan stort de economie in.

JG: Als mensen voor elkaar leven, dan zou menselijkheid veel belangrijker moeten zijn dan economie. Blijkbaar heeft de economie toch een grotere rol dan we soms durven toegeven. Maar gelukkig is er wel genoeg bewustzijn dat dit niet goed is. De jongere generatie zal de verandering in gang moeten zetten waardoor de menselijkheid weer mee gaat wegen. We moeten daarbij niet naar elkaar wijzen en elkaar willen veranderen, nee, de verandering begint bij jezelf. Wie de wereld wil veranderen moet het beste uit zichzelf halen en een voorbeeld zijn voor anderen. Dit wist elke generatie.

JG: Ik denk dat het heel moeilijk is om economie en menselijkheid echt in evenwicht te krijgen. Als men de economie in een land wil verbeteren, gaat dat vaak ten koste van een ander land, bijvoorbeeld als een bedrijf heel veel geld aan Nike schoenen wil verdienen, dan moeten ze het wel ergens laten maken. En om winst te maken doet dat bedrijf dat in een arm land waar ze zo min mogelijk aan de arbeiders geven om het vervolgens in Amerika voor 100 euro te verkopen.

OG: Je woont niet op een eiland en iedereen ondergaat de invloeden van de economie.



MG: Wat is het nut van **sociale media**?
 JG: Gemak. Met Skype kun je wereldwijd contact hebben.
 MG: Zou er paniek uitbreken als sociale media verboden zouden worden, of rellen?
 JG: Wat je zou krijgen: LEEGTE.
 JG: Er zou een hoop werkgelegenheid verloren gaan, dat er nu is vanwege de computer.

~ ♡ ~

JG: Wij hebben alles wat we willen. Vinden jullie ons verwend?
 OG: Nee, ik vind jullie niet verwend.
 JG: Ik vind van wel, want ik wil toch altijd alles **nieuw**. Het maakt mensen gelukkig dat ze iets nieuws kunnen krijgen.
 MG: Je moet ervan genieten. En als je er niet van kunt genieten, moet je je afvragen hoe dat komt.
 JG: Elke keer wordt er weer wat nieuws en beters uitgevonden, en dat moeten wij dan meteen hebben.
 JG: Ja, je wilt het automatisch hebben als je vrienden het ook hebben.
 OG: Het komt door de economie. Het is een gecreëerde afhankelijkheid, op grond van het feit dat er geproduceerd moet worden.
 JG: Hoe meer er is, hoe verwender je wordt. Jullie waren ook zo geworden als jullie zoveel had den gekregen vroeger als wij nu.
 OG: Vroeger werd de creativiteit gestimuleerd. Ik miste niets, want ik ging het gewoon zelf maken als ik iets nieuws wilde. Als je niet tevreden bent, wat mis je dan?
 MG: Er zijn 2 soorten aankoop. Je innerlijke economie bepaalt hoe je koopgedrag is in de uiterlijke economie. Je innerlijke economie bepaalt hoe je consumeert. Hoe meer je jezelf bent, hoe minder je consumeert. Weet je waar je blij van wordt? Want als je dat weet over je zelf, zal je niet zomaar blindelings van alles kopen. Wat geeft jou persoonlijk een geluksgevoel, een gevoel van toegevoegde waarde?

~ ♡ ~

MG: Wat zou je doen als je een **paar miljoen** zou winnen?
 JG: Ik zou het bewaren voor later.
 JG: Ik zou een deel zelf nemen en de rest aan mijn ouders geven.
 JG: Ik zou nog steeds op de fiets blijven komen.



De natuur zit boordevol
economische principes



De natuur zit boordevol economische principes. Zoals het water van de oceaan dat verdampt, en via wolken, regen en rivieren weer terugkomt in de oceaan. Ondertussen hebben planten, dieren, mensen gebruik gemaakt van het onmisbare water. En zo zuiveren bomen onze lucht en verspreiden planten honderden zaadjes die allemaal weer tot een nieuwe plant kunnen uitgroeien. Moeder Aarde geeft misschien wel het beste voorbeeld hoe een natuurlijke economie zou kunnen werken, waar alles een functie heeft en alles geïncludeerd is in het grotere geheel.



Wat maakt een mens mens?

JG: Met nadenken en beslissingen en keuzes maken op grond van je gevoelens onderscheiden wij ons van dieren.

MG: Het is van belang voor jezelf dat je weet wat menselijkheid is en dat de mens niet perfect is. Dat je fouten kan maken en dat het niet erg is om niet perfect te zijn. Je moet jezelf accepteren zoals je bent en niet dingen aan jezelf moeten willen veranderen, omdat je dan toch nooit tevreden wordt.

OG: Een mens is onder andere te herkennen aan de manier waarop hij zich gedraagt in het dagelijks leven. De onderlinge verschillen tussen mensen kom je tegen in gedrag en houding tussen mensen. Niet alleen leeftijd is hiervoor bepalend, maar vooral wat een mens IN zijn leven heeft opgestoken VAN het leven.



Leeftijd is flexibel, ieder mens kan zich op elk moment jong of oud voelen.

*JG: Wat is een mens?
Een mens kan zelf beslissen wat hij wil, en dat is heel bijzonder.
Een mens is een organisme op aarde dat intelligent is en veel gevoelens en emoties heeft. Ieder mens is uniek en kiest zijn eigen weg.*

Harmonie in mens en muziek

Nederland staat bekend als "Harmonieland", met amateur-orkesten die in vrijwel iedere plaats voorkomen. Samenwerking is cruciaal om iets te bereiken en dat geldt specifiek voor een harmonie. Alle instrumenten moeten in het muziekstuk door muzikanten en dirigent tot een "harmonieus" geheel worden gesmeed. Dat vraagt van de muzikanten dat zij zich inleven in de anderen en zich richten op het geheel, met de dirigent als verbindende factor.

Plezier in de muziek en opoffering naar en met elkaar spelen daarbij een grote rol.

Als het leven een kunst is, dan spelen dezelfde eigenschappen een rol, een harmonieus geheel smeden van de diversiteit die een gemeenschap kenmerkt. En dat met erkenning van ieders unieke rol daarin, de optelsom van individuele kwaliteiten tot een groter geheel.

Is dat wat een mens tot mens maakt?



JG: Iedereen heeft een doel bij de geboorte. Je kunt kiezen om af te wijken van het doel waarmee je gekomen bent.

OG: Verschil in verantwoordelijkheid maakt een mens mens; dus het verschil zit hem in geen of slechts beperkt je verantwoordelijkheid nemen of juist de volle verantwoordelijkheid nemen voor je daden.

MG: Elk mens vormt zijn eigen mini-ecologie. Als één van de zeven miljard tijdgenoten die nu leven. En alle zeven miljard hebben een invloed op hoe de ecologie zich elke dag weer aanpast naar wat er de vorige dag heeft plaatsgevonden. Alle mensen zijn kleine spelers op dat enorme toneel dat we aarde noemen. We hebben dus allemaal een invloed. Wanneer we allemaal met de neuzen dezelfde kant op zouden kijken, wie weet wat we dan zien....

JG: Computers maken berekeningen tot in zoveel kleine getalletjes, maar wij mensen zijn een supercomputer en kunnen oneindig denken. Ik ben blij dat ik oneindig kan denken en over zoveel verschillende dingen kan praten.



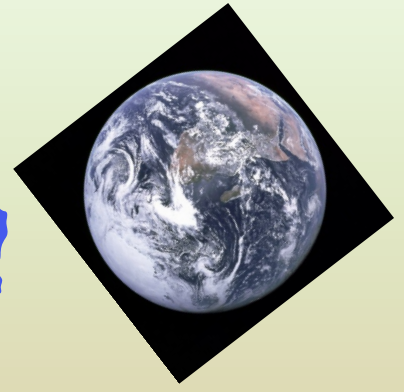
Is er een ontwikkeling te constateren, door de generaties heen en over de millennia, richting meer menselijkheid?

WAT MAAKT EEN MENS MENS?

- JG: Wat is eigenlijk de functie van een mens? Want je wordt geboren en gaat weer dood?
- OG: Is er meer dan alleen leven en doodgaan?
- JG: Een mens heeft emoties en bewustzijn.
- MG: Wat versta je onder bewustzijn?
- JG: Weten dat je leeft. Weten wat je doet. Weten dat je het zelf bent als je in de spiegel kijkt.
- JG: Menselijk zelfbewustzijn maakt bijvoorbeeld dat je je goed wilt kleden voor anderen.
- MG: Waarom zou je dat doen?
- JG: Je krijgt dan meer aandacht. Als je aandacht krijgt geeft je dat een goed gevoel. Dan weet je beter wie je bent en dat is zinvol.
- JG: Zelfbewustzijn geeft ook zelfbeheersing.
- OG: Je bewustzijn wordt ook groter doordat je jezelf afvraagt: "Wat wil ik nu echt?"
- MG: Het leven gaat nooit helemaal zoals je zelf bedenkt. Hierdoor kan er iets nieuws ontstaan, wat je zelf van tevoren niet bedacht had. De mens (= anagram van smeden) kan iets smeden, snode plannen maar hij kan ook iets moois smeden. Als mens kun je je eigen beeld scheppen, vernieuwend zijn. Dieren kunnen dat niet.



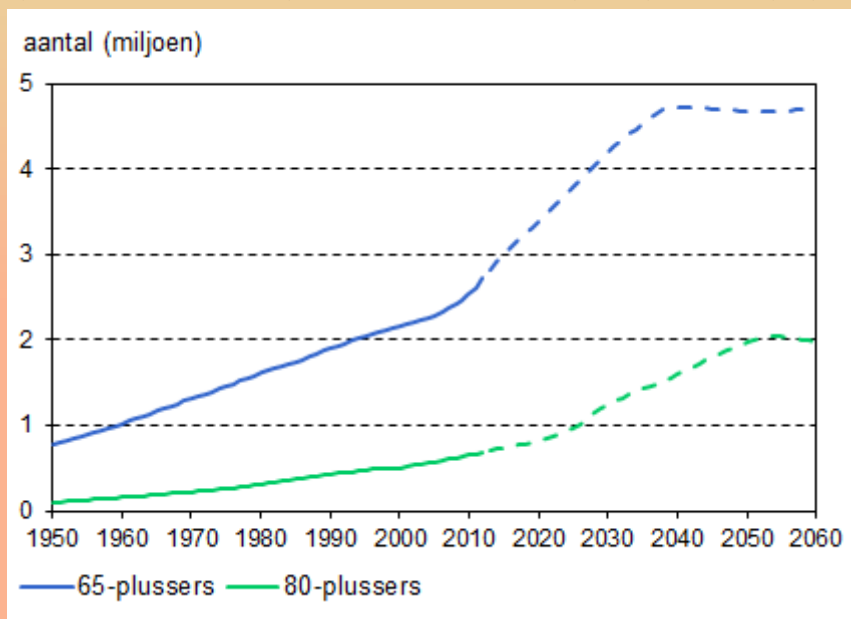
SPRINGLEVANDT WERELDWACHT



VERGRIJZING IN BEELD

Vanaf 2013 zal het aantal ouderen versneld toenemen (zie figuur 1). Volgens de *CBS Bevolkingsprognose* zal het aantal 65-plussers toenemen van 2,7 miljoen in 2012 tot een hoogtepunt van 4,7 miljoen in 2041. Tot 2060 blijft het aantal schommelen rond 4,7 miljoen. De komende jaren zal vooral het aandeel 65-79-jarigen sterk stijgen en vanaf 2025 neemt ook de groep 80-plussers sterk toe (de dubbele vergrijzing). In 2040, het hoogtepunt van het aantal 65-plussers, is naar schatting 26% van de bevolking 65-plusser, waarvan een derde ouder is dan 80 jaar. Ter vergelijking: in 2012 is het percentage 65-plussers nog 16%, waarvan 25% 80-plus is. [bron: *nationaalkompasvolksgezondheid* - *Rijksinstituut voor Volksgezondheid en Milieu*.]

Figuur 1: Aantal 65- en 80-plussers, 1950-2012 (meetpunt 1 januari) en prognose aantal 65- en 80-plussers, 2013-2060



(Bron: [CBS Bevolkingsstatistiek](#); [CBS Bevolkingsprognose](#) voor 2013-2060).



Voorspellingen luiden dat het percentage 65+ in Europa in 2050 is verdubbeld.

Wat is het evenwicht dat de jeugd redelijkerwijs kan bieden aan het groeiende demografische gewicht van de ouderen? En wat is het dat de ouderen kunnen bieden aan de jongeren, daar hun talrijkheid wel invloed met zich meebrengt in een democratie.

[bron: Wolfgang Grundiger, lid van 'denktank30' van de Club van Rome, pleit voor een verdrag tussen de generaties.]

- ⇒ De zgn. **zorgcoöperaties voor ouderen** worden populairder. Het is een klassieke vorm van zelforganisatie waarbij de leden het voor het zeggen hebben. Steeds vaker nemen ouderen en hun omgeving zelf het initiatief om hulp en ondersteuning te organiseren, het liefst dicht in de buurt. (VK 30/8/12)
- ⇒ **Going Solo**
Eric Klinenberg heeft onderzocht waarom steeds meer ouderen en jongeren vaak alleen leven. De groei van 1 persoonshuishoudens is vaak gerelateerd aan welvaart, en niet persé aan eenzaamheid. *Het is juist de zorg die we voor elkaar hebben, die onze onafhankelijkheid van elkaar mogelijk maakt.* Klinenberg pleit voor samenlevingsvormen voor alleenwonenden van allerlei achtergronden en leeftijden.
- ⇒ Voormalig Frans verzetstrijder Stéphane Hessel (1917-2013): **'Zonder ideeën komen we niet verder'**.
"Onze geschiedenis is doordrenkt van strijd, oorlog en verwoesting. De mensheid heeft zich slecht gedragen".
Hessel's boodschap: "Neem je verantwoordelijkheid en engageer je. Verander de wereld, toon empathie en wees een burger voor een waarachtige wereldgemeenschap".
- ⇒ Susan Fiske en Michael North deden onderzoek naar **leeftijdscriminatie en -vooroordelen** (agisme). Ze zagen dat ouderen systematisch gediscrimineerd worden op basis van hun leeftijd. Op de arbeidsmarkt is dit duidelijk terug te zien, maar er zijn subtielere soorten. Zo houden veel mensen er onbewust rekening mee dat ouderen (60+) wel vergeetachtig zullen zijn, en dom en traag. Dit beïnvloedt het gedrag van die ouderen. Wie voortdurend langzaam en begripvol wordt toegesproken, kan vanzelf trager gaan praten, bewegen en denken. Verder is het stereotype beeld dat ouderen onaantrekkelijk zijn, inflexibel en zwak. Eenzaam bovendien en depressief.
- ⇒ Intussen blijkt ook uit onderzoek dat ouderen over het algemeen **emotioneel stabiel** zijn dan jong volwassenen. Ouderen zijn vaker vrolijk, zelfverzekerder en laten zich minder overrompelen door hun emoties. Maar dat lijkt nauwelijks door te dringen tot het stereotype beeld dat er bestaat over ouderen.
- ⇒ Michael North interviewde vele ouderen en zag dat zij met **wijze oplossingen** kwamen voor de sociale problemen die ze voorgeschoteld kregen. Ze kwamen met meer mogelijkheden voor het oplossen van conflicten, ze namen gemakkelijker meerdere verschillende perspectieven in en zochten vaker naar een compromis. (PNAS, 20/4/2010)
- ⇒ Yale psychologen beschreven in Psychological Science 2009 dat mensen die voor hun 49e **negatiever** dachten over ouderen, in de 38 jaar daarna eerder een hartaanval, beroerte of hartfalen kregen.
- ⇒ Becca Levy toonde aan dat mensen die **somberder** zijn over hun eigen ouder worden, minder lang leven. De somberste mensen leefden 7,5 jaar minder lang dan de meest optimistische.

Theoptimist.nl
maart/april 2014

Een studie onder bijna vijfhonderd ouderen die diverse soorten games speelden, toont aan dat de (gezonde) bejaarden beter werden in het uitvoeren van taakjes, meer dingen konden onthouden, en beter een gesprek konden volgen. De wetenschappelijke basis ligt in de 'plasticiteit' van het brein. Bepaalde hersenactiviteiten, zoals het geheugen, kunnen dankzij intensieve training worden overgenomen door andere hersendelen. Onderzoek naar de ontwikkeling van hersencellen heeft pas een paar jaar geleden aangetoond dat ook volwassen hersenen nog kunnen groeien, zegt Betty Tijms, onderzoekster aan het Alzheimercentrum van VU Amsterdam.

CULTUURROMSLAG:



als je over ouder worden nadenkt,
terwijl je zelf nog jong bent.



Je moet eerst zelf vrij zijn,
en je eigen menselijkheid
kunnen garanderen, voordat
je je voor (mede) menselijkheid
kunt inzetten.

